

Technical Rider Quintett

**06641201417 musicdule@gmail.com**

**Stromleiste 220 Stromleiste 220**

**Stromleiste 220**

**Standart DRUMSET mit Podest (mind. 3x2m) Komplette Standart Microfonierung**

**Erforderlich MICRO Backing Vocal**

**Stromleiste**

**FENDER BLUES DE LUXE GIT. AMP 22Watt Micro or D.I.Box**

**BASSAMP**

**Line out**

**220**

**Mind.1**

**MONITOR**

**MONITOR**

MM

1 Keybord 1 MICRO Backingvocal

**MICRO SAX MICRO LEADVOCAL Dulemann MICRO BACKING VOCAL**

**MONITOR**

**MONITOR**

**Stomleiste 220**

**MONITOR**

**Stromleiste 220 Stromleiste 220 Stromleiste 220**

**Bühnenlicht mindestens 4 Scheinwerfer beweglich u. steuerbar**

**Bühne:**

6x5m, schwingungsfrei, absolut eben und trocken.

Wenn im Freien,komplett überdacht,an den Seiten und

Rückwärts zugeplant.

**PA:**

Eine dem Saal/Raum entsprechende, gut klingende PA um den gesamten Publikumsbereich gleich

mäßig und verzerrungsfrei mit einer Laustärke von bis zu 110dBA beschallen zu können.

Im Freien eine PA die den gesamten Publikumsbereich gleich

mäßig und verzerrungsfrei mit einer Laustärke von bis zu 120dBA beschallt.

Präferierte PA-Systeme: L-Acoustics, d&b, Nexo.HK

**Monitoring:**

3-4 Monitorboxen erforderlich

Mischpult:

mind.12 Kanal,incl.Monitorausgänge,Effekt

**Licht:**

Bühnenlicht mindestens 4 Scheinwerfer beweglich u. steuerbar auf Traversen oder Ständern

**Effekte:** Nebelmaschine mit Fusschalter